



Frédérique Bérubé

PHOTOGRAPHE
VIDÉASTE

PROFIL

Mon regard se pose souvent sur l'observation de l'humain, sa place dans son environnement et son intégration grâce à la musique et la danse.

CONTACT

Montréal
438-879-5333

www.frederiqueberube.com
frederiqueberube@gmail.com

Travaux photographiques
et vidéoclips disponible sur
www.frederiqueberube.com

VIDÉOCLIPS, COURT MÉT (RÉALISATION, CAMÉRA ET MONTAGE)

2016

After the glow, Jesse Mac Cormack
Petit Clown, Jeannot Bournival
Chaud comme la lave, Les guerres de l'Amour (en cours)

2015

Sexyback, Call Me Wayne
Cassé, Le Grand Slack
Hungarian Melody D.817, Mathieu Gaudet
Toxic, Call Me Wayne
Too Far Into, Jesse Mac Cormack
Je te vois, Mehdi Cayenne

ÉCLYPSES et *ÉLLIPSE*, 6 courts vidéodanses réalisés dans les alpes française avec la chorégraphe Audrey Bergeron

2014

Music, Call Me Wayne
Icare, un docu vidéodanse sur la bipolarité

2013

Masson Stomp

2012

I Believe, Doba
Above the Ground, Mark Bérubé

2011

Pie IX, Suuns
Things, Technical Kidman

EXPOSITIONS

2006

Expositions collectives à Art-Mur

2007

Exposition Sharjah University, UAE

2008

Première exposition de Captif!
Brulerie St-Rock, Québec

2009

Captif Café Léopard
Exposition collective 40 ans de photographie au Cégep du Vieux Montréal

2012

Exposition dans le cadre de la nuit blanche à l'Espace Lafontaine

2013

Captif! À la Maison de la culture Lenoblet-du-Plessis, Contrecoeur

2014

Exposition du Savoir-fer, arts et Inspirations du monde industriel, Culture C, Maison de la culture Lenoblet-du-Plessis, Contrecoeur

FORMATION ET ATELIER

2015

Atelier intensif de vidéodanse montage chorégraphique à Circuit Est centre chorégraphique avec Katrina McPherson

2015

Résidence vidéodanse à Crévoux (France)

2013

Atelier intensif de vidéo-danse à Circuit Est centre chorégraphique avec Douglas Rosenberg et Priscilla Guy.
Formation After Effect à la Société des arts technologiques (SAT)

2010

Formation en gestion d'entreprise à Compagnie F

2003-2006

DEC en photographie au Cégep du Vieux Montréal

2002-2003

DEC en art plastiques au Cégep du Vieux Montréal

Frédérique Bérubé

PHOTOGRAPHE
VIDÉASTE

PROFIL

Mon regard se pose souvent sur l'observation de l'humain, sa place dans son environnement et son intégration grâce à la musique et la danse.

CONTACT

Montréal
438-879-5333

www.frederiqueberube.com
frederiqueberube@gmail.com

Travaux photographiques
et vidéoclips disponible sur
www.frederiqueberube.com

DÉMARCHE

Frédérique Bérubé est une artiste visuelle montréalaise reconnue pour son travail en photographie et en vidéo, ainsi que pour son implication communautaire et humanitaire. Elle commence son exploration de la photographie à travers *Captif!*, un projet personnel qu'elle mène pendant près de 10 ans. Elle y présente sa vision de la place qu'occupe l'être humain dans l'environnement qu'il a créé. Puis, c'est à travers de multiples collaborations qu'elle développe sa technique et son style. Depuis 2010, elle réalise plusieurs vidéoclips pour des artistes montréalais dont Suuns, Mark Bérubé, Technical kidman et Call me Wayne. Elle approche ces tournages avec un regard unique, humain et instinctif centré sur les artistes mis à l'honneur et au service de leur musique. Elle travaille avec le brut, tire profit des hasards et des accidents, et filtre les images à travers son œil subjectif. Elle intègre très tôt la danse à ses vidéos, ce qui la mène ensuite à réaliser des projets dans cette sphère artistique principalement. Depuis 2007, elle fait diverses expositions de son projet captif à Montréal, Contrecœur et aux Émirats arabes unis.

En 2014, grâce à une bourse émise par la Fondation Jeunes Volontaire, elle réalise *Icare*, un court-métrage mi-documentaire, mi-vidéodanse sur le thème de la bipolarité. Puis, elle co-réalise un projet de vidéodanse financé par la Maison Passage dans lequel de courtes chorégraphies sont créées puis filmées avec des femmes en contexte de réinsertion sociale.

En mars 2015, Frédérique Bérubé est invitée à effectuer une résidence de création chez Les fées d'hiver, un centre de création en arts numériques situé en plein cœur des hautes Alpes françaises. Cela donnera lieu à deux semaines d'exploration chorégraphique et vidéographique menant à la création d'une vidéodanse.