

# Manfredi Cirlinci

Via Bordolano, 2/B • 20097 San Donato Milanese (MI) Italia  
Telefono: 3274687810 • Skype: manfredi.cirlinci  
• [manfredi.cirlinci@gmail.com](mailto:manfredi.cirlinci@gmail.com)  
• [www.manfredicirlinci.com](http://www.manfredicirlinci.com)



*Above all, I know that life for a photographer cannot be a matter of indifference. (R. Frank)*

## Obiettivi umani e professionali

---

Cerco di imparare il più possibile da ogni esperienza professionale che faccio, e al contempo metto a disposizione dei miei clienti il meglio delle mie capacità, anche quando il contesto e i ritmi lavorativi richiedono di avere doti di problem-solving fuori dell'ordinario. Ovviamente –essendo la fotografia prima di tutto un affare di precisione- preferisco nei limiti del possibile costruirmi un ambiente operativo controllato e ordinato: quando non è possibile, faccio della flessibilità la mia prima compagna. Quale che sia il target e quale che siano i mezzi, quando lavoro cerco sempre di trasporre nelle mie fotografie il valore umano che percepisco nella realtà che ho di fronte agli occhi; insomma per dirla in un motto: *Con Amore e Del Mio Meglio*.

## Esperienze lavorative in ambito fotografico

---

### Fotografia e riprese video di eventi B2B e B2C

2012-2018

Fotografia reportagistica on-location per: Newtonlab24, Newton Management Innovation, Il Sole 24 Ore, Hewlett Packard, Samsung, Japan Tobacco International, Generali Group, FCA Group, AUDI, Citroen DS, Fore, Abarth, Ferrari Auto, GlaxoSmithKline, Guinness World Record, Real-Time, Discovery Channel, Conpait, Eridania, Hotpoint Ariston, Whirlpool, Kitchenaid, Indesit, Scholtès, Ignis, Carrefour, Illy, Alstom, Comau, TWT, Deutsche Bank, Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Professione Finanza, PriceWaterhouseCoopers, Alphega Pharmacy, Finproject, Avon Cosmetics, Alliance Boots, Affidea, Triumph Group, Pimkie, Pirelli, Aviva, Costa Crociere, Zurich Insurance Group, Nintendo Italia, Amazon Web Services, PIMCO investment Bank, Natixis, Nova24 formazione.

### Fotografia di ritratto

2015-2018

Ritratti ad uso aziendale dei dipendenti di Newtonlab24; ritratti ambientati per liberi professionisti ([danielacavalloarte.it](http://danielacavalloarte.it), [benesseregratuito.it](http://benesseregratuito.it) etc.); ritratti per locandine per Teatro Della Cooperativa di Milano; ritratti ad uso aziendale per dirigenti di Hewlett Packard Italia e Whirlpool Group Italia; ritratti ad uso pubblicitario di volti noti (Chef Michelin Emanuele Scarello, Chef Michelin Vittorio e Enrico Cered, Chef Michelin Ciccio Sultano per KitchenAid, l'illusionista BBC DYNAMO per FCA GROUP, I Gemelli Diversi per Nintendo Italia, Costantino Della Gherardesca, il Sommelier Campione del Mondo Luca Gardini, Adalberto Vanoni per Discovery Channel, Enzo Miccio, Paola Marella, Benedetta Parodi e Ernst Knam e Gabriele Corsi per Realtime –Discovery Italia; Neja per Radio Monte Carlo, Francesco Piccolo per Zurich Italia, Tito Boeri e Giuliano Poletti per Il Sole 24 Ore; Mario Greco per Generali Group, Ben Bernanke per PIMCO, lo Chef Simone Rugiati per PIMKIE, Werner Vogels per Amazon etc.). Ritratti per annuario aziendale FRAMIS ITALIA spa.



## Fotografia di Still-life e Moda

2015-2018

Fotografia Still-life di prodotti di abbigliamento per **GEOX** e **SCAROSSO** (calzature), per **ASPESI**, **GEOX** e **LA DOUBLE J** (abbigliamento uomo/donna); fotografia di abbigliamento indossato per **GEOX** e **ASPESI** e **NEVER ENOUGH**.

Fotografia Still-life di frigoriferi industriali per **PRIOLINOX**, di prodotti commerciali per tabaccherie e di confezioni di zucchero industriale per **ERIDANIA**.

## Fotografia Panoramica immersiva a 360°

2015-2018

[panorami navigabili a 360°](#) per **BBS Italia** e Regione Sicilia-Distretto Turistico Sicilia Occidentale a San Vito Lo Capo, Castellammare del Golfo e Marsala (TP); [panorami navigabili a 360°](#) per **BBS Italia** e Regione Calabria –Consorzio Turistico Riviera dei Cedri a Scalea, San Nicola Arcella, Praia a Mare, Orsomarso, Papisidero, Santa Domenica Talao, Verbicaro, Tortora.

## Fotografia e riprese video di Siti di interesse culturale

2014-2018

Fotografie ad uso pubblicitario per il **Consorzio Turistico Riviera dei Cedri** –Regione Calabria (Scalea, Tortora, Praia a Mare, San Nicola Arcella, Orsomarso, Papisidero, Verbicaro, Santa Domenica Talao). Fotografie ad uso pubblicitario per il **Distretto Turistico Della Sicilia Occidentale** (Saline dello Stagnone, Cantine Florio, Riserva Naturale Orientata di Monte Cofano, Museo del Pane Rituale di Salemi, Cretto di Burri, Grande Stella di Consagra, centro storico di Trapani, Castellammare del Golfo etc.) per **BBS Italia**, per il **Comune di Aci Castello** (Castello Normanno, Museo del Castello, Isola Lachea, Casa del Nespolo etc.); del **Castello di Susegana** (TV), del **Palazzo Reale di Milano** e di **Villa Necchi Campiglio** (MI) del FAI (nell'ambito di iniziativa Deutsche Bank), della **Fondazione Hangar Bicocca** (MI); fotografia reportagistica di siti architettonici di Milano, Torino, Firenze, Napoli e Palermo nell'ambito del **lancio della FIAT 500x per FCA GROUP**; Fotografia panoramica della Costiera Amalfitana nell'ambito di eventi organizzati da **ABARTH (FCA GROUP)**

## Fotografia e riprese video di Interni

2012-2018

Riprese fotografiche per utilizzo pubblicitario per **Club Roialto Milano**, **Youthmoving.com**, **FRASCATI 11**, mostra **Pirelli THE CAL**, Showroom **Pimkie** Milano via Torino, diverse agenzie immobiliari sul territorio.

## Fotografia e riprese video per l'editoria

2012-2018

Editing digitale di fotografie di cronaca della 73a Mostra del Cinema di Venezia per conto di **FRED RADIO-The Festival Insider** (foto di Giulia Barcaro).

Ricerca e selezione iconografica e gestione Newsletter Per quotidiano finanziario online **IFANEWS.IT**, Reportage giornalistico per **VICE MAGAZINE**; fotografie ad uso stampa per **Il Sole 24 Ore**, **Il Corriere della Sera**, **La Repubblica**; Reportage giornalistico per **ON THE ROAD NEWS**.

## Fotografia di scena

2011-2018

Fotografia di scena per Centro **Teatro Attivo**; fotografia di scena per **Associazione Opera Liquida** (Teatro permanente dentro il Penitenziario di Opera e di Bollate). Fotografia di scena per evento **FIGC-RAI** di presentazione NAzionale di Calcio per gli Europei 2016. Fotografia di backstage per **Corriere.tv**; fotografia di backstage e realizzazione di fotomontaggi ad hoc per I video del gruppo satirico "**Il Terzo Segreto di Satira**" es: [http://www.youtube.com/watch?v=FW1ocdhNt\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=FW1ocdhNt_o)  
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-e02e6345-db14-4761-a314-f375ab484ed7.html>



Fotografia di scena e backstage per il cinema, **IBC Productions** e **Pupkin Movie**.

### **Rubrica televisiva sulla fotografia**

**2011**

conduzione di una rubrica settimanale di consigli fotografici su **Lombardia Channel**, canale televisivo del gruppo **7GOLD**

### **Fotografia e riprese video di Concerti e Spettacoli**

**2011-2018**

Concerti per vari gruppi musicali di interesse locale (Irony of Faith, Fullstroke Records, Percussioni Industriali ecc.). Videoriprese di spettacoli teatrali per **Michele foresta (Mago Forest)**, **CGIL Camera del Lavoro di Milano**, **Associazione Opera Liquidida** (Teatro permanente dentro il Penitenziario di Opera e di Bollate)

## **Formazione tecnica**

---

### **Corso professionale di fotografia analogica e digitale**

**2011/2012**

presso il **CFP Riccardo Bauer** [www.cfpbauer.it](http://www.cfpbauer.it): Laboratorio analogico, sviluppo e stampa, sala posa, laboratorio digitale, post-produzione, fotomontaggio, ricerca iconografica, storia della fotografia (350 ore totali)

Attestato di frequenza dopo superamento esame finale con esito 8/10 (laboratorio), 8/10 (storia e progetto esterno), 8/10 (postproduzione).

es. di elaborati finali

<http://www.cfpbauer.it/19/07/2012/fotografia-analogica-e-digitale-2/>

### **Corsi di aggiornamento CANON PROFESSIONAL-Digital Symposium**

**2012/2013/2014/2015**

Aggiornamento suite CS6-CC, videolezioni "teacher-in-a-box" sulla post produzione digitale; Workshop sull'uso del video in fotografia, Workshop sul timelapse, Workshop sulla COLORCORRECTION in suite Adobe (Premiere Pro +Ps), Workshop sul marketing fotografico (con L.Pianigiani)

### **Corso professionalizzante di montaggio e postproduzione video su suite Adobe**

**2014**

presso **Scuola Terziario e Informatica del Comune di Milano**: Montaggio video su suite Adobe: Premiere cs6, After Effects cs6 ;gestione livelli audio, montaggio clip e gestione chromakey, correzione colore in video, effetti transitivi. Titolazioni e animazioni di base in After Effects. 50h con esame finale e votazione di 10/10



## Conoscenze tecniche

---

Ambiente Windows (XP, 7, 8, 10)	5/5
Ambiente Macintosh (OS X 10.7 e succ.)	5/5
Applicativi Office	5/5
Adobe Photoshop (cs5, cs6, cc)	5/5
Adobe Lightroom (cs5, cs6, cc)	5/5
Adobe Bridge (cs5, cs6, cc)	5/5
Adobe Premiere (cs5, cs6, cc)	5/5
Adobe Illustrator (cs5, cs6, cc)	4/5
Adobe After Effects (cs5, cs6, cc)	3/5
Adobe InDesign (cs5, cs6, cc)	4/5
Applicativo PhaseOne Capture One	5/5
Applicativo DigicamControl / NK remote	5/5
Utilizzo set-up studio (luci continue, strobo, esposimetri, fondali, autopole ecc.)	5/5
Utilizzo banco ottico e corpi medio formato	5/5
Utilizzo corpi reflex NIKON CANON MAMIYA	5/5
Utilizzo telecamere PANASONIC SONY CANON	5/5
Utilizzo tavolette grafiche Wacom	5/5
Utilizzo calibratori Spyder	5/5
Utilizzo stampanti fine-art in esacromia e gestione profile colore	5/5



## Istruzione scolastica

---

### **Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza** **2016**

**Università degli Studi di Milano**, indirizzo socio- penalistico, tesi in Antropologia giuridica sul tema dell'utilizzo dell'immagine dei minori nelle notizie di cronaca; votazione 98/110

### **Diploma di maturità classica** **2004**

**Liceo Ginnasio Statale Cesare Beccaria di Milano**; classe con doppia specializzazione: lingua tedesca e Piano Nazionale di Informatica; votazione 100/100

## Conoscenze linguistiche

---

### **Inglese**

Capacità di lettura: 5/5

Capacità di scrittura: 4/5

Capacità di espressione orale: 4/5

### **Tedesco**

Capacità di lettura: 4/5

Capacità di scrittura: 4/5

Capacità di espressione orale: 4/5

### **Spagnolo**

Capacità di lettura: 5/5

Capacità di scrittura: 5/5

Capacità di espressione orale: 4/5

### **Corsi di Lingua:**

Portoghese brasiliano A1 c/o IBRIT Milano

Spagnolo A1+A2 c/o ISTITUTO CERVANTES Milano

Inglese A1+A2 c/o OXFORD INSTITUTE Milano



## Altre esperienze lavorative

---

### Promozione commerciale

2004-2010

Promozione di prodotti commerciali (Nokia, Tim, Nikon, ecc.)

### Collaborazione Editoriale

2009-2011

Redazione di articoli e impaginazione, selezione iconografica e gestione del magazzino per il settimanale free-press di turismo [On the Road News](#)

### Bagnino di salvataggio

2008-2011

Per Società Nazionale di Salvamento in varie piscine della Lombardia

## Altri interessi

---

Scoutismo (1994-2003 presso Corpo Nazionale Giovani Esploratori Italiani); Pallanuoto, Nuoto Agonistico (1998-2002); Brevetto di Bagnino di Salvataggio conferito dalla Società Nazionale di Salvamento (2008); Brevetto di Sommozzatore di primo livello ARA1 CMAS FIPSA; praticante di Kendo (scherma giapponese) dal 2001 (3°dan); appassionato cinefilo e amante della fotografia naturalistica. Affianca da qualche anno l'attività tradizionale con quella di fotografo matrimonialista, in coppia con altri colleghi ([www.fotopersempre.it](http://www.fotopersempre.it))

## Panoramica Clienti

---



Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del t.u. sulla privacy, per l'utilizzo necessario ai fini concordati.