

Antoine Ponsart

Unskai

Réalisateur / Directeur Artistique / Superviseur VFX / Graphiste 3D-2D
Auteur

Date de naissance : 18 novembre 1981

Formation

2000 : Bac littéraire Arts plastiques

2000- 2001 : LISAA - prépa. arts appliqués

2001-2003 : LISAA Certificat d' études supérieures en image de synthèse et animation 3D

Filmographie

Spectacle :

« **Ça pourrait être pire** » (2015) (Auteurs : Ahu Sendilmen, Antoine Ponsart / Mise en scène : Pascal Daubias / joué par : Ahu Sendilmen) **Co-Auteur**

Fiction :

« **Superhigh** » (2017) (*Réalisation : Edouard Pluvieux/ Production : Together / PostProduction : Tetsuo*) **Réalisateur Equipe B / Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing**

« **Futur Football Club 2050** » (2016) (*Réalisation : Nobrain/ PostProduction : Tetsuo*) **Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing**

« **Seven And Me** » (2016) (*Réalisation : Alex Pluquet / Production : Nod*) **Direction Artistique / Supervision / Graphiste 3D**

« **Gutterdämmerung the loudest silent movie on earth** » (2015) (*Réalisation : Bjorn Tagemose/ Production : Saint Louis*) **Graphiste 3D/Compositing**

« **Naturoscope de Puteaux** » (2011) (*Production : Cutback*) **Supervision / Stéréoscopie / Direction Artistique / Graphiste**

Court-métrages :

« **Reikon** » (2015) (Écriture/Réalisation Antoine Ponsart, En court de Production / Production NOD) **Auteur / Réalisateur**

« **Y's** » (2003) (Écriture/Réalisation Antoine Ponsart / Production LISAA) **Auteur / Réalisateur**

Films publicitaires :

« **Indress : Flag** » (2018) (*Réalisation : Frédéric Guelaff/ Production : McMurphy*) **Shooting / Supervision / Graphiste 3D / Compositing**

« **Milka** » (2018) (*Réalisation : Jean Pierre Jeunet / Production : McMurphy*) **Shooting / Supervision / Compositing**

« **YSL Waterstain** » (2018) (*Réalisation : Antoine Ponsart / Production : Blackbear*) **Réalisation / Supervision / Graphiste 3D / Compositing**

« **YSL Xmas** » (2018) (*Réalisation : Malaprade - Lalo/ Production : Blackbear*) **Supervision**

« **Qualcomm** » (2017) (Réalisation : Jean Pierre Jeunet / Production : McMurphy) Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Valentino** » (2017) (Réalisation : Akatre / PostProduction : McMurphy) Graphiste 3D

« **Citroen C-Aircross** » (2017) (Réalisation : NoBrain / Production : Tetsuo) Supervision / Graphiste 3D/Compositing

« **Decathlon : Winter** » (2017) (Réalisation : ABBCD / Production : Saint Louis) Compositing

« **Yves Saint Laurent : CNY** » (2016) (Réalisation : Gabriel Malaprade / Production : Saint Louis) Supervision / Graphiste 3D/Compositing

« **Michelin** » (2016) (Réalisation : NoBrain / Production : Tetsuo) Graphiste 3D/Compositing

« **Nissan Navara** » (2015) (Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing

« **Physiomer** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing

« **Zive** » (2015) (Réalisation : Sylveri Bolotte & Vincent Chazal / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing

« **Mytosyl** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing

« **MacDonald's Monopoly** » (2015) (Réalisation : NoBrain / Production : TBWA) Superviseur / Graphiste 3D

« **Banque Populaire Maroc** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Graphiste 3D/Compositing

« **Expérience Peugeot 308** » (2015) (Réalisation : Yves Bosson / Production : Saint Louis) Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing

« **Prévention Routière** » (2014) (Réalisation : Fink / Production : Wanda) Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing

« **Syfy WinterJingles** » (2014) (CoRéalisation : Antoine Ponsart / Production : Barjabulle) Réalisation / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

« **Bulgari : Bzero/Diva/Mvsa** » (2014) (Réalisation : Sebastien Spitz / Production Belight Films) Shooting / Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing

« **Citroen Cactus AirFlow** » (2014) (Réalisation : Alex Pluquet / Production Sabotage) Graphiste 3D / Compositing

« **Wahou** » (2014) (Réalisation : NoBrain / Production : Sabotage) Graphiste 3D

« **Allianz Home/car** » (2014) (Réalisation : Luis Nieto / Production : Sabotage) Graphiste 3D

« **China Mobile** » (2014) (Production : BlowUp Shanghai) Graphiste 3D

« **Citroen Multicity** » (2013) (Réalisation : Alexandre Pluquet / Production : Sabotage) Graphiste 3D / Compositing

« **Introducing Citroen Cactus** » (2013) (Réalisation : Nobrain / Production : Sabotage) Graphiste 3D

« **Citroen Cactus reveal** » (2013) (Réalisation : Antoine Ponsart / Production : Sabotage) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing

« **Dior VII** » (2013) (Réalisation : Jean claude Thibault / Production : Digital Chalet) Graphiste 3D/Compositing

« **Dacia Lifeproof** » (2013) (Réalisation : Matthieu Gerard / Production : Publicis) Graphiste 3D

« **Champea** » (2013) (Réalisation : Antoine Ponsart & Christophe Valdejo / Production : Primitive Animation) Réalisation / Supervision VFX / Graphiste 3D / Compositing

« **M6 Winter jingles** » (2012) (Réalisation : Christophe Valdejo / Production : Primitive Animation) Supervision VFX / Graphiste 3D / Compositing

« **Delabie** » (2012) (Réalisation : Antoine Ponsart & Matthieu Robin Prévallée / Production : Primitive Animation) Réalisation / Supervision VFX / Graphiste 3D / Compositing

« **Dior Chiffre rouge** » (2012) (Réalisation : Joris Bacquet / production : Nightshift) Graphiste 3D

« **La Poste** » (2012) (Réalisation Edouard Salier / production : Wizz) Graphiste 3D

« **Kerastase JM2102** » (2012) (Réalisation : Antoine Ponsart) Réalisation / Supervision / Direction Artistique / Graphiste 3D / Compositing

« **Orange Football Fan Club** » (2012) (Réalisation : Alex pluquet / production : Publicis) Supervision / Graphiste 3D

« **Chronos** » et « **Slate** » Samsung (2012) (réalisation : No brain / production : Sabotage) Graphiste 3D

« **Megane ballet 2012** » (2012) (Réalisation : Stéphane Leloutre / production : Publicis) Graphiste 3D

3D / Compositing

- « **NRJ Music Awards** » (2011) (Production : Cutback) Supervision / Graphiste 3D / Compositing
- « **Milka** » TF1(2011) (Production : Hopi) Graphiste 3D
- « **Sesha** » (2011) TF1/France Télévisions (Production : Hopi) Graphiste 3D / Compositing
- « **Age Reperfect** » [toutes chaînes] L'Oréal (2010) (Production : digital Chalet) Graphiste 3D / Compositing
- « **Systeme U** » [toutes chaînes](2010) (Production : Sabotage) Graphiste 3D/ Compositing
- « **KFC tenders** » [Tv et cinema] (2010) (Réalisation : No Brain / production :Sabotage) Graphiste 3D / Compositing
- « **Banque Postale** » [toutes chaînes] (2010) (Production : Sabotage) Graphiste 3D
- « **PMU coupe du monde** » (2009) TF1 (Réalisation Antoine Ponsart / Production: Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Samsung : Sept à huit** » (2009) TF1 (Réalisation Antoine Ponsart / production : Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Revitalift** » L'Oréal (2009) [toutes chaines] (Production :Digital chalet) Graphiste 3D / Compositing
- «**Nutrition Lumière** » L'oréal (2009) [toutes chaines] (Produciton : Digital chalet) Graphiste 3D / Compositing
- « **Revitalift System Pro** » L'Oréal (2009) [toutes chaines] (Production : Digital chalet) Graphiste 3D / Compositing
- « **Palace pour chiens** » France Télévision (Réalisation Antoine Ponsart / Production : Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Citroen WRC** » TF1 (2008) (Réalisation Antoine Ponsart / Production : Hopi) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Dior J'adore** » (2007) TF1(production: Barejo) Réalisation / Graphiste 3D / Compositing
- « **Fitou 3D** » (2006) (Réalisation : Philippe Gerard et Antoine Ponsart / Production 3D lized) Co-Réalisation / Supervision / Graphiste 3D / Compositing

Réalisation de divers Billboards , Génériques,habillages TV entre 2006 et 2004 diffusés sur M6, TF1,France

Télévision (« **MIR degraissBoy** », « **Kamelot Orange** », « **118 712** », « **Inter-hotel** », **Festina** »....)

Réalisation d'Habillages Numériques 3D relief Projetés au **Grand Palais pour la Nuit électro SFR** (2010)
(Production : FlyingS3D et Program33)

Réalisation de divers Films Corporate pour événement entre 2004 et 2013 :

Création de jingle pub pour la chaîne **M6** (2011 et 2012) (Production : View et Primitive Animation)

Présentation du **Falcon 7X** de Dassault (2004) (Production : Arom)

Journées Mondiales de l'oréal (2007) « **Starwall** »

Journées Mondiales de l'oréal (2012) «**Kerastase**»

« **Boutik Fiz** » Danone (2008) (Production : Beefree)

Films pour le Bourget (Sagem / Dassault / Dassault Systeme) (2004-2007) (Production Arom)